CANTATES FRANÇOISES

AIII VOIX ET BASSE-CONTINUE,

AVEC SYMPHONIES;

Par JEAN-BAPTISTE STUCK, FLORENTIN; Ordinaire de la Musique de Son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Orleans.

LIVRE III.



o). f. hon

A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. D C C XI.

AVEC PRIVILEGE DE SAMAJESTE.

AVERTISSEMENT.

On sera peut-être surpris que j'aye fait chanter Heraclite sur la cles de Dessur, ce n'est pas que je n'aye bien conçû qu'il ne convient pas ordinairement aux Hommes de chanter cette Partie; mais j'ay eu égard à la commodité que les Demoiselles y trouveront, de ne point transposer, d'autant que les Parties de Tailles chanteront plus aisément les Dessur, que les Demoiselles n'auroient chantées celles des Tailles.

On s'est assujetti à la forme des deux premiers Livres de mes Cantates, dont le premier est gravé; Et l'on a crû ne pouvoir faire mieux que de donner la faculté de relier l'œuvre entier en un seul livre.

TABLE DU TROISIEME LIVRE

ES BAINS DE TOMERY, premiere Cantate à voix seule, & deux Dessus de Violons. HERACLITE & DEMOCRITE, deuxième Cantate à deux voix & Symphonie.				
		TES DÉTACHEZ. Sa raison n'est qu'un délire. Tendres Amours, accourez tous. Venez voir vôtre Souveraine. Vous qui rendez Flore immortelle.	22 14 :	

PRIX DES CANTATES FRANÇOISES.

E premier Livre de Monsieur MORIN, broché.	3. livres.
Le second.	3. livres.
La Chasse du Cerf, du même Auteur.	3. livres.
Le tout relié ensemble.	
Les Accompagnements des deux Livres de Cantates, cy-dessus en parties separées.	12. ſ.
Le premier Livre de Monsieur $CAMPRA$, broché.	3. livres.
Le premier Livre gravé, de Monsieur BATISTIN, en blanc.	8. livres.
Le second.	4. livres.
Le troisième, c'est celuy-cy.	2. l. 10.f.
Les trois reliez ensemble.	
Les Cantates de Mademoiselle DE LA GUERRE, sur des Sujets tirez de l'Ecriture.	4. livres.
On a imprimé un Recueil des meilleurs Airs Italiens qui ont parû depuis dix ans , au nombre de cent treizse. Partition in-quarto, reliée.	10. livres.
Ce Recueil est composé de cinq differents Livres : On les vend separement, brochez. 1. livre 16. sols.	

CANTATES FRANÇOISES,

LIVRE TROISIE ME.

CANTATES FRANÇOISES.

LES BAINS DE TOMERY,

Cantate à Voix seule, & deux Dessus de Violons.





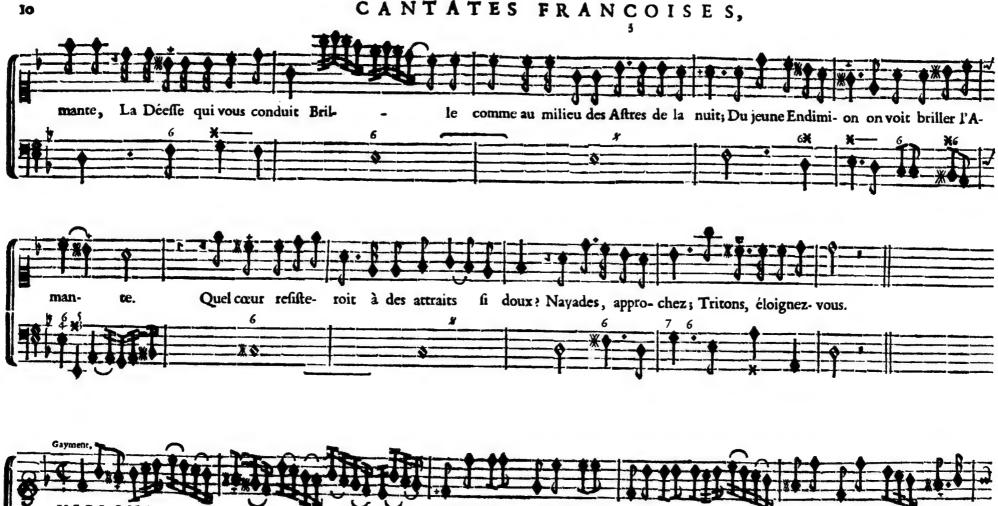


CANTATES FRANCOISES, 6 Cou- lez, Faux fugi-Cou-lez, Et vous Oi-seaux, quittez les bois. Eaux Cou-lez, tives,

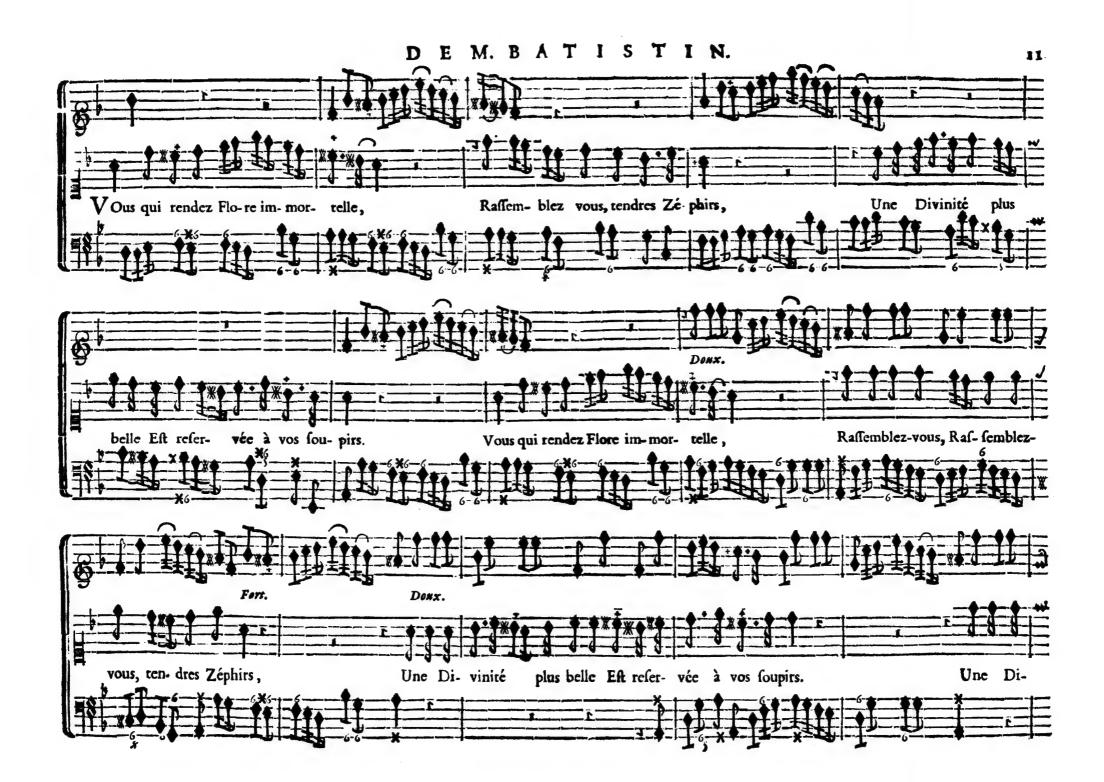




















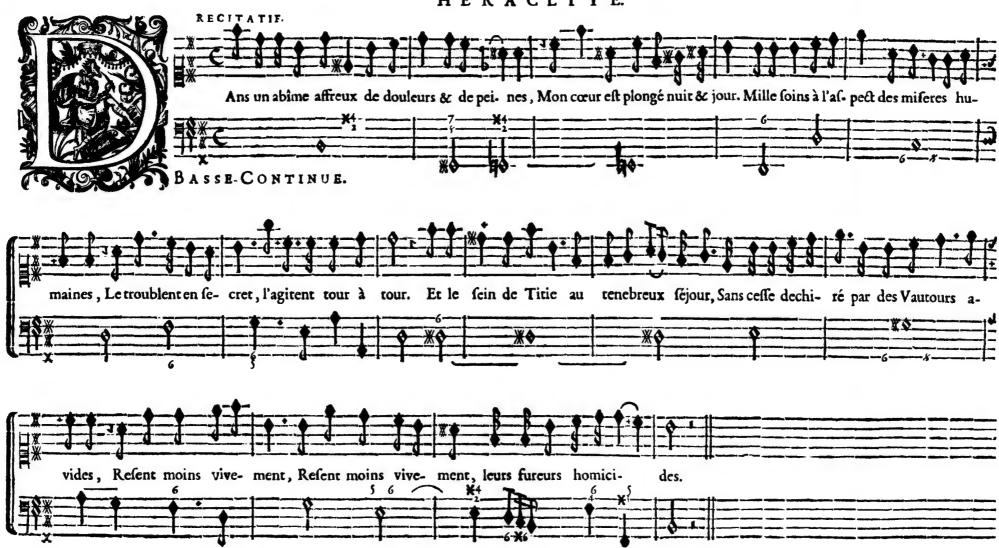




HERACLITE ET DEMOCRITE.

Deuxiéme Cantate à deux Voix, & Symphonie.

HERACLITE.

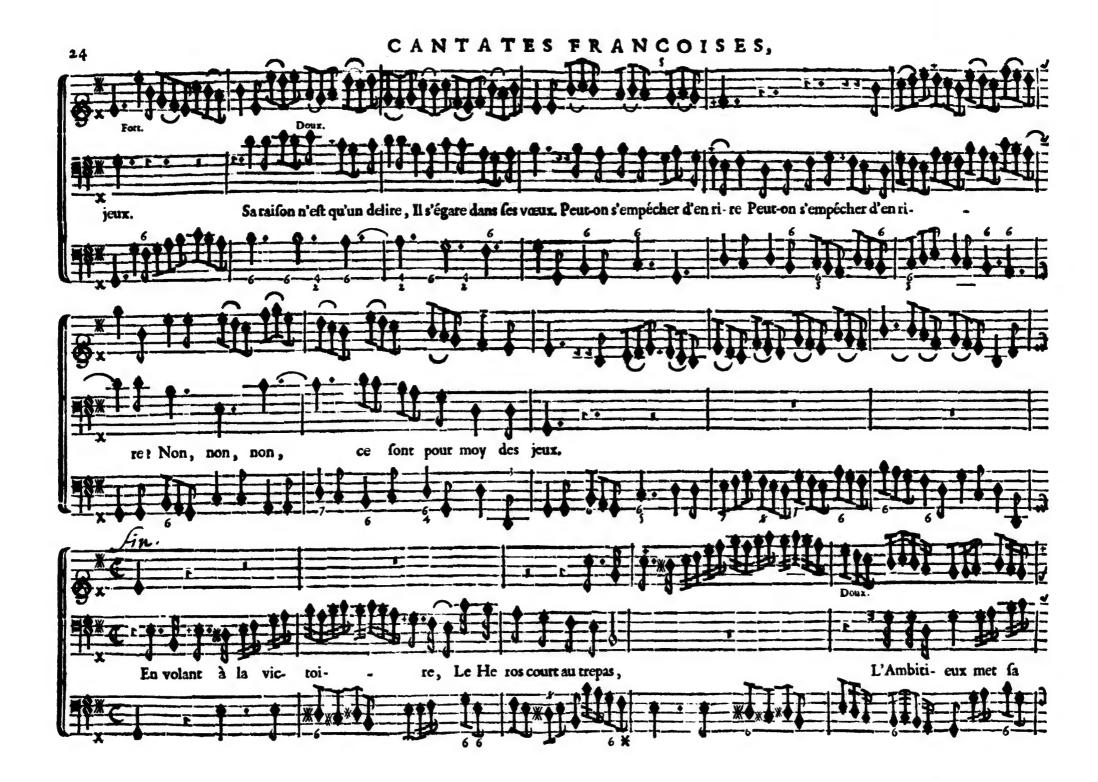






















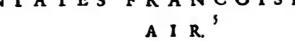








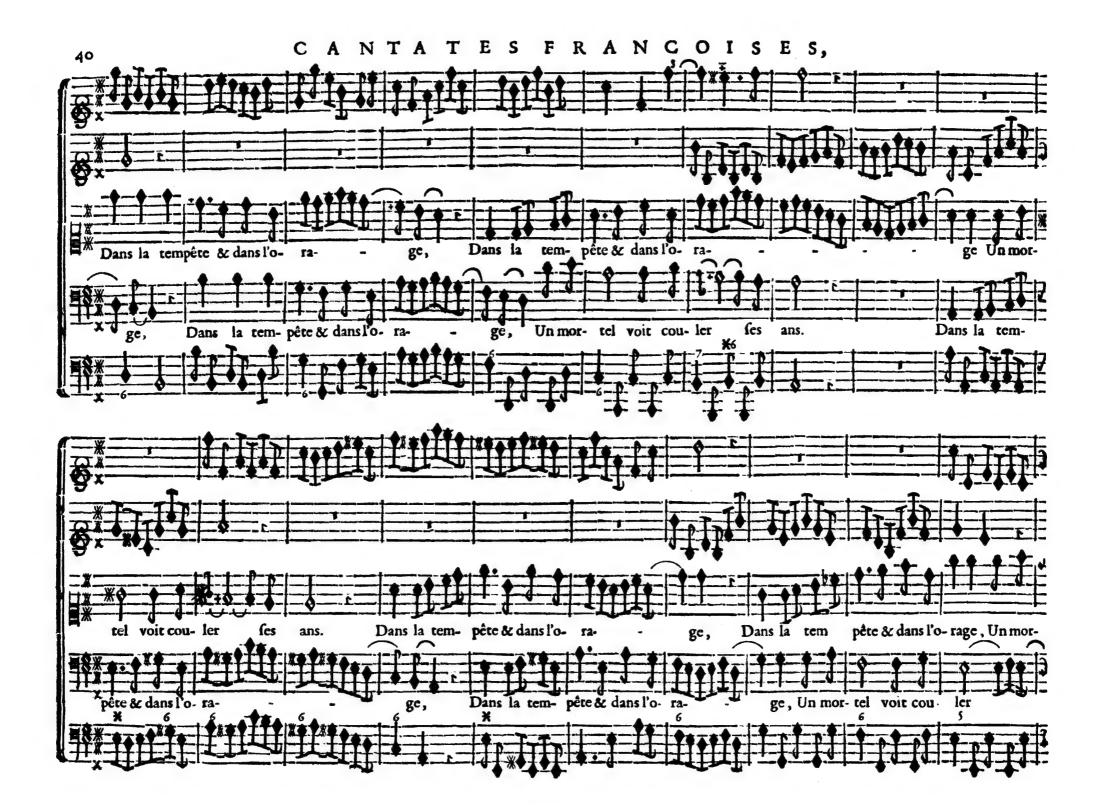


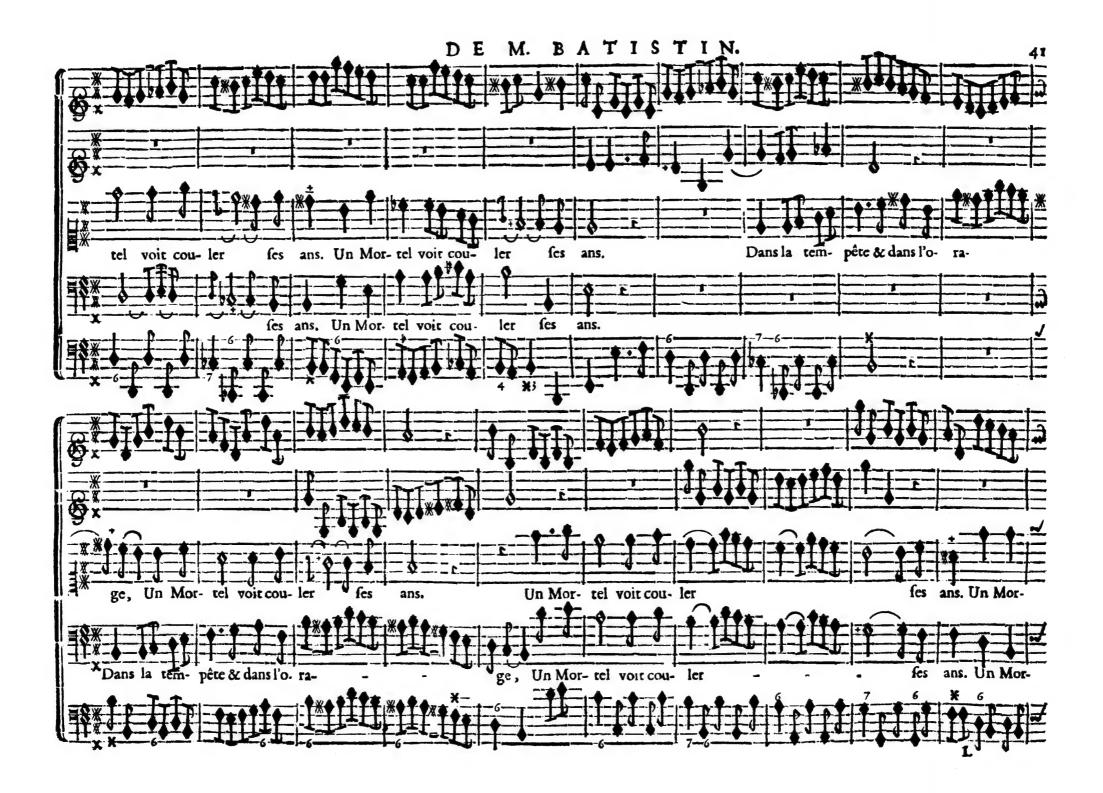




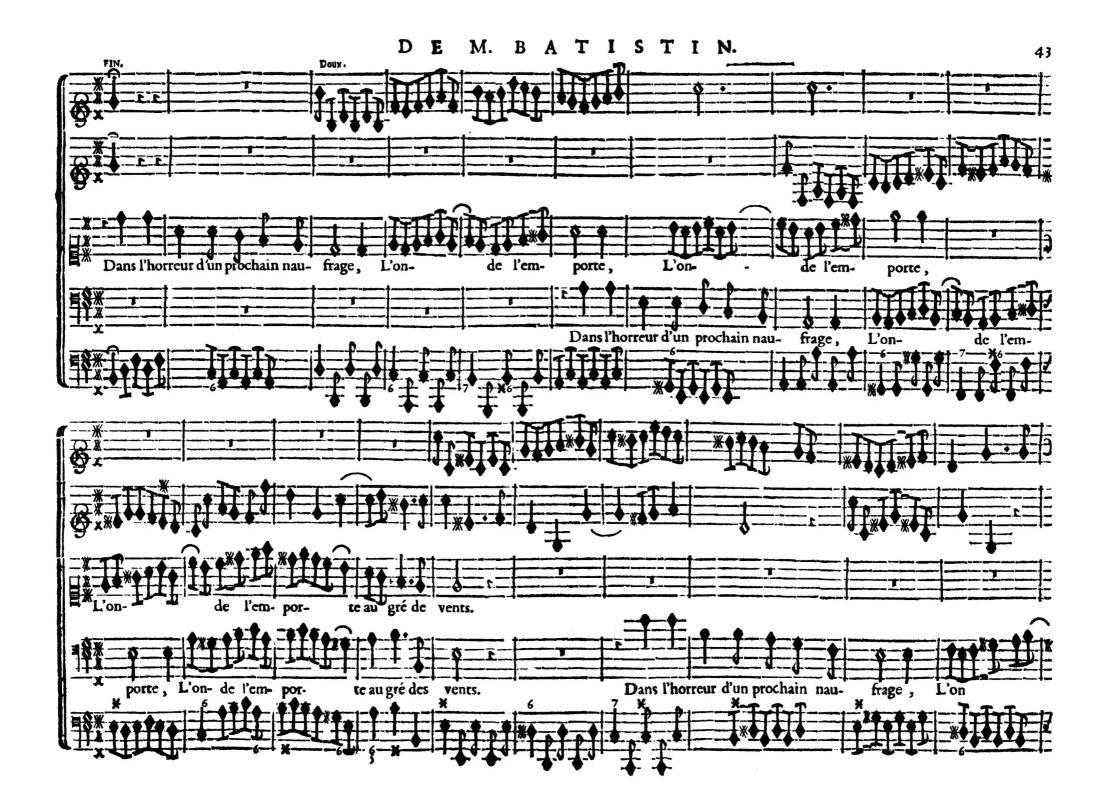


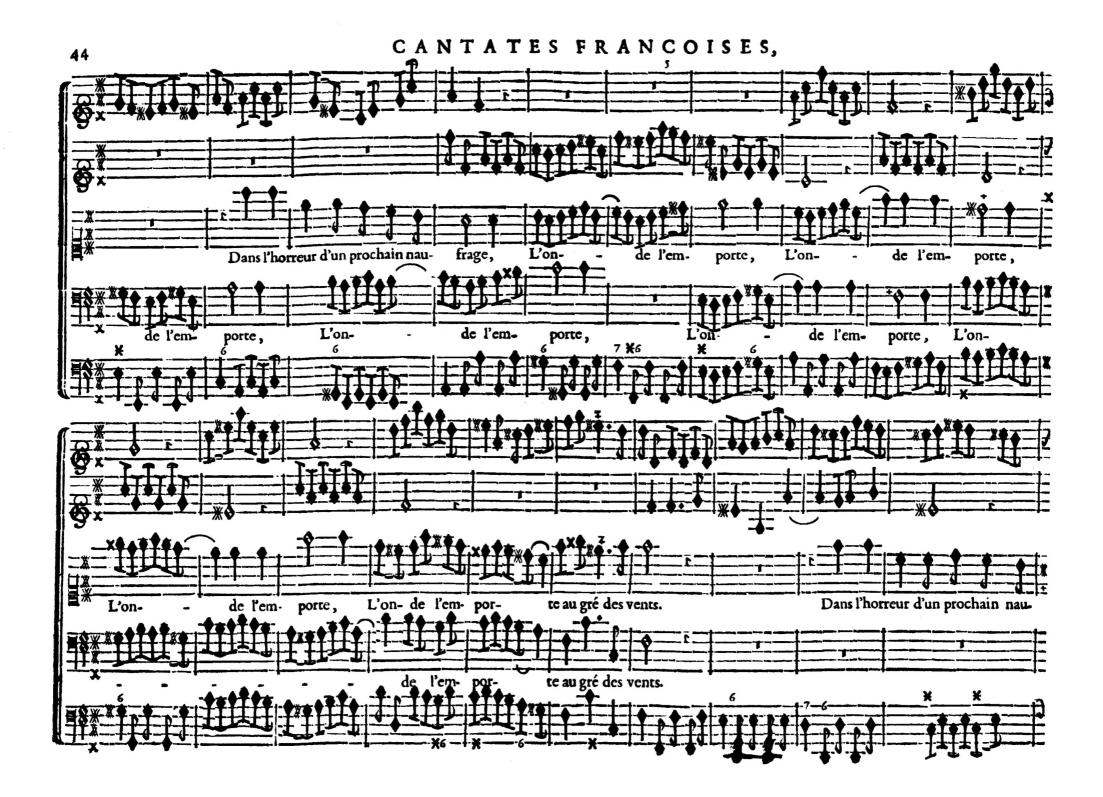
BASSE-CONTINUE.

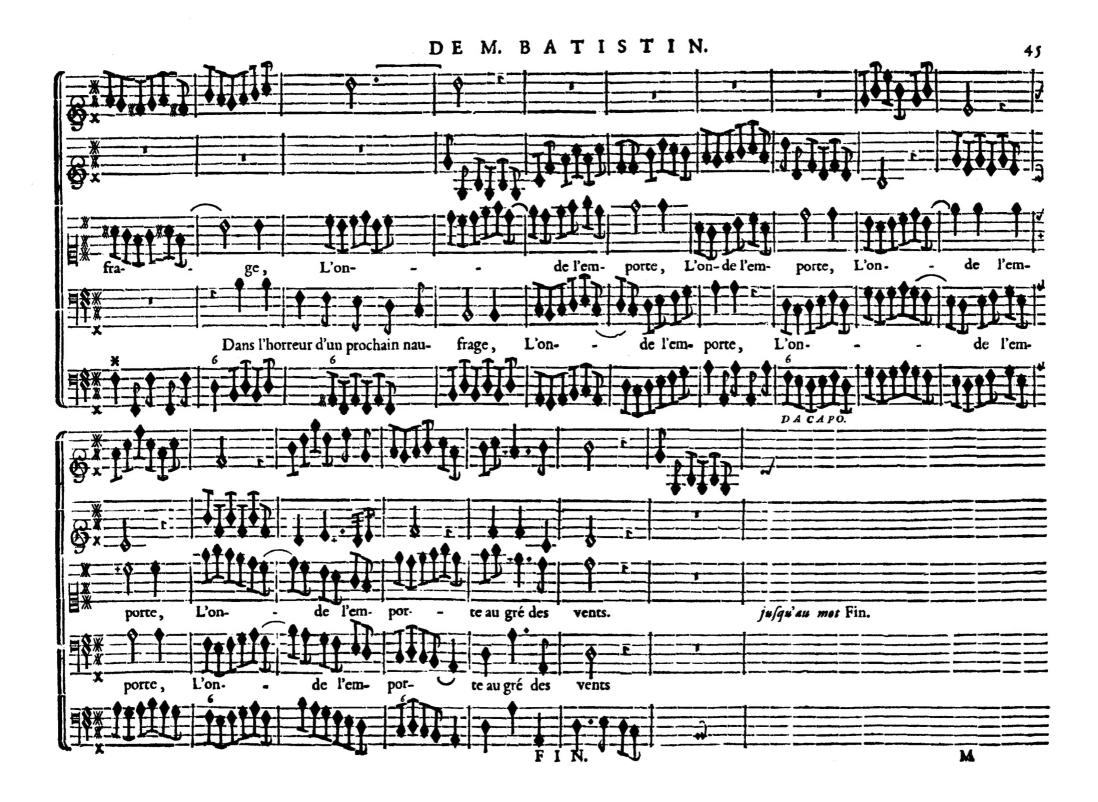












EXTRAIT DU PRIVILEGE DU ROY.

AR Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onzième jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante & treize. Signées, LOUIS; Et plus bas, Par le Roy, Colbert; Scellées du grand Sceau de cire jaune: Verisiées & Registrées en Parlement le quinze Avril 1678. Consirmées par Arrests contradictoires du Conseil Privé du Roy des trente Septembre 1694. & huit Aoust 1696. Il est permis à Christophe Ballard, seul

Imprimeur du Roy pour la Musique, d'Imprimer, faire Imprimer, vendre & distribuer toute sorte de Musique, tant Vocale, qu'Instrumentale, de tous Auteurs: Faisant désenses à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou saire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obéissance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny même de Tailler ny Fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de consiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mil livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement declaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou sin desdits Livres imprimez, soy soit ajoûtée comme à l'Original.